

VIERTE WELT in Kreuzberg!

VIERTE WELT ist keine Partei, kein Zentrum, kein Knoten und kein Netz. In VIERTE WELT begibt man sich in einen Dialog, um Gegensätze zu verschärfen, um Perspektiven zu verschieben, aus denen eine ‚neue kollaborative Praxis‘ entsteht.

VIERTE WELT ist einer neuen Politik der Emanzipation verpflichtet. Was kann „Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit“ heute wieder, oder noch, bedeuten?! Gegen den perfiden Zeitgeist, der uns unablässig anschreit und einflüstert: That's Life – Füg' Dich! Enjoy! Kommuniziere! Arbeite! Arbeite! – suchen wir eine Verbindung zum Realen, um das Leben neu zu erfinden. VIERTE WELT verfolgt eine künstlerische Strategie, die sich dem Menschen- und Projektverwertungsfleischwolf eines totalen Marktes verweigert und die totale Konkurrenz der Marktteilnehmer untereinander unterläuft, indem sie gemeinsame Fragen stellt.

VIERTE WELT ist eine von Künstlern organisierte Theater- und Produktionsplattform.

VIERTE WELT eröffnet am Fr. 5. November 2010 mit DAS HEIM auf der Galerie des Neuen Zentrums Kreuzberg am Kottbusser Tor.

DAS HEIM ist ein Ort, an dem Flüchtlinge, Arme, Aktivisten, Kinder, gequälte Hunde und Hundefreunde leben, arbeiten und Gäste empfangen.

DAS HEIM#1 / FRAUEN UND KINDER ZUERST. Was tun, denken und fühlen wir angesichts von Armut? Armut ist Bedrohung. In welchen Klischees, Stereotypen und diskursiven Strategien vollzieht sich der Ausschluss von Armut und Armen? Wir trainieren: insistieren, entschlüsseln, drehen weiter, legen frei, schlagen wilde Haken und erzeugen Kurzschlüsse, um der Furcht vor der Armut zu entkommen.

DAS HEIM#2 / LASS MICH DEIN HUND SEIN provoziert einen theatralen Kurzschluss zwischen der „Liebe zum Tier“ und der „Liebe zum Mitmenschen“; dem Engagement für gequälte und ausgesetzte Hunde im Ausland und dem Engagement für die Flüchtlinge aus Afrika, die an den Küsten Spaniens landen. Wir inszenieren einen Dialog über unsere Art der Liebe zur Kreatur

Vierte Welt
KOLLABORATIONEN

und zum Menschen. Wie ist es um unser Vermögen bestellt, die uns „Fernsten“ als Mitmenschen zu erkennen und zu behandeln? Wen lassen wir in unser Haus? Warum? Warum nicht? Was hält uns zurück, die Tür einfach offen zu lassen?

DAS HEIM ist eine Kollaboration zwischen Lubricat theatre company, Maiden Monsters und Gutes Tun.

Von und mit Ralf Arndt, Eugen Bergmann, Dirk Cieslak, Annett Hardegen, Doris Kleemeyer, Olf Kreisel, Maria Kleinschmidt, Tanja Krone, Jonas Möhring, Marketa Richterova, Wanja Saatkamp, Tamara Saphir, Rahel Savoldelli, Jörg Schiebe, Erik Schiemann, Anika Schmitz, Ana Ticak und Hendrik Unger.

DAS HEIM | Termine

Premiere 5. November 2010, 20h

Weitere Aufführungstermine 6., 11.-13., 18.-20. November 2010, jeweils 20h

Öffentl. Generalprobe 4. November 2010

Kartenpreise 11€/7€, HARTZ IV Empfänger und Jugendliche bis 18 Jahre 2€

Kartenbestellungen unter 01578-8440941 und Karten@viertewelt.de

Gefördert durch den Regierenden Bürgermeister von Berlin - Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten und den Fonds Darstellende Künste e.V.



Pressekontakt

k3 berlin | bureau@k3berlin.de | Tel. 030-695 695 24

Vierte Welt
KOLLABORATIONEN